

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

PROFESSORAS:Cristina e Rosangela **TURMAS:** 4º ANO A/B

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA

DATA DA REALIZAÇÃO : 06-07-2020 (SEGUNDA-FEIRA)

ALUNO (A):_____ **TURMA:**_____



Senhores Pais e Responsáveis

Vocês estão recebendo as **ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO PARA O PERÍODO DE ISOLAMENTO – COVID 19, referente a semana de 06 a 10 de julho de 2020.** Contamos com sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas qualquer dúvida estaremos a disposição no WhatsApp .

Abraços,

PROFESSORAS ROSANGELA E CRISTINA

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ Língua Portuguesa- Atividades de leitura, compreensão de texto gênero roteiro teatro. Transformação das falas dos personagens em dialogo. ➤ Matemática- Problemas de multiplicação
PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSES CONTEÚDOS?	➤ Língua Portuguesa- Ler, compreender texto gênero crônica ,Transformar as falas do teatro em dialogo. ➤ Matemática- Resolver situações problema envolvendo multiplicação.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ ACESSE E ASSISTA : YOU TUBE TV ESCOLA CURITIBA, LÍNGUA PORTUGUESA – -4º-ANO ,DO DIA 22/06/2020 . LINK: https://youtu.be/j2kZymZHK ➤ Realize leitura e compreensão dos textos e depois resolva as atividades. ➤ ACESSE E ASSISTA : YOU TUBE TV ESCOLA CURITIBA, MATEMÁTICA– 4º ANO ,DO DIA 22/06/2020 . LINK:https://youtu.be/NeeXcw-686M ➤ Leia com atenção as instruções e observe os desenhos e tabelas para depois resolver as atividades.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ Resolvendo as atividades propostas no roteiro

Para melhor rendimento do aluno e organização escolar as atividades serão postadas e explicadas no grupo de WhatsApp diariamente.

Siga o HORÁRIO das aulas

	2ª FEIRA	3ª FEIRA	4ª FEIRA	5ª FEIRA	6ª FEIRA
MANHÃ Das 07:30h às 11:30h	LÍNGUA PORTUGUESA MATEMÁTICA	<u>INGLÊS</u> <u>ARTE</u> <u>ED. FÍSICA</u>	HISTÓRIA ENSINO RELIGIOSO	GEOGRAFIA CIÊNCIAS	LÍNGUA PORTUGUESA (aula geminada) MATEMÁTICA
TARDE Das 13:00h às 17:00h	MAT.EXTENSIVA JOGOS RACIOCÍNIO	<u>MUSICALIZAÇÃO</u>	LETRAMENTO OFICINA DE TEXTO	MAT. EXTENSIVA	VIDA E SAÚDE RECREAÇÃO

ATENÇÃO: Os professores da manhã estarão disponíveis para esclarecer dúvidas sobre as atividades de segunda a sexta-feira das 7:30h às 11:30h e os professores da tarde das 13:00h às 17:00h. **Exceto:** No dia que os professores estarão planejando as próximas atividades. De terça-feira, os professores regentes e de sexta-feira os professores de aulas específicas (Ed. Física, Arte, Inglês e Musicalização).

Grata pela compreensão!

LÍNGUA PORTUGUESA



ESCOLA _____

ROLÂNDIA, _____

PROFESSORA: _____

ALUNO: _____

CONTEÚDO: Compreensão e interpretação de texto gênero roteiro teatro: O casamento da filha do palhaço

Gênero textual teatro

Texto Teatral ou Dramático são aqueles produzidos para serem representados ou encenados. É um texto que apresenta o discurso direto, com as falas dos personagens do elenco de um espetáculo teatral, ter como base, e saber de todas as ações que acontecerão.

O CASAMENTO DA FILHA DO PAÇHAÇO

Uma opera rock



Texto de Luiz Andreoli



Camarim do circo de Pancholino

...

Cena 21

Pancholino e Clarice

Pancholino tirando a maquiagem no camarim após um show. Ele entra em cena maquiado com a energia de quem estava a pouco em cena. Senta-se em frente para o espelho do camarim e começa a tirar a maquiagem enquanto fala.

Pancholino

A gente não é dono de nada. De nada. A vida inteira correndo por este país com o que cabe em uma mala, só. A cada temporada eu carrego um pouco da cidade anterior, dos olhos cheios de suspense e medo de ver um equilibrista no alto da corda, das risadas arrancadas por este palhaço em cena.

(Olha-se no espelho já está sem maquiagem).

(Entra em cena Clarice. Ela traz nas mãos um livro caixa do circo. Ela abre o livro ao lado de Pancholino.)

Clarice

(Pegando a deixa da última frase de Pancholino e cortando o clima do monólogo dele.)

Se a bilheteria não melhorar aí é que não vamos ser donos de mais nada mesmo.

Pancholino

Foi fraco hoje?

Clarice

Fraco de novo!

Pancholino

Eu bem que percebi muito lugar vazio.

Clarice

Vamos continuar aqui ou encerrar a temporada mais cedo? Parece que ninguém está mais querendo sair de casa.

Pancholino

Desde que começaram a inaugurar estas emissoras de TV por aí, parece que o público perdeu as pernas.

Clarice

(Tira do bolso uma revista que tem Juliana na capa e fala com empolgação e carinho de mãe.)

Juliana saiu na capa de mais uma revista.

Pancholino

(Faz um gesto de quem não quer ver). E mais isso, minha filha trabalhando nesse negócio vai acabar matando o nosso circo.

Clarice

Não seja trágico!

(Pancholino dá de ombros e continua tirando a sua roupa de palhaço e veste um roupão.)

Clarice

(Tira uma foto do meio da revista) Juliana mandou uma foto para você, olha como a barriga está grande!

Pancholino

(Estica o braço e pega a foto) Que saudades!

Clarice

Nem me fale!

Pancholino

Será que a gente fez certo em deixar nossa filha sozinha morando com o Juvenal e a Mônica?

Clarice

Juliana é adulta, Pancholino, ela que quis. (Resignada) Quer voltar?

Pancholino

E adianta? A gente volta, mas na hora de partir ela vem com a gente? Nós não somos donos de nada Clarice! Muito menos da vontade de nossa filha!

Clarice

A gente pode ficar com ela!

Pancholino

(Fecha o livro caixa enquanto pensa profundamente, ele fecha ruidosamente o livro.),

Blecaute(fecha-se as cortinas)

1) No texto, pinte de azul a fala do personagem Pancholino e vermelho a fala da personagem Clarice.

2) Complete:

a) Personagens: _____ e _____

b) Objetos que eles usaram em cena:

Pancholino _____ Clarice _____

c) Onde a cena aconteceu: _____

d) Qual objeto tinha no camarim: _____

3) Reescreva as frases do texto utilizando parágrafo, o dois pontos e travessão, como no exemplo:

Pancholino
Foi fraco hoje?

Pancholino pergunta:
-- Foi fraco hoje?

Clarice
Fraco de novo!

Clarice responde:
-- Fraco de novo!

Clarice

Juliana mandou uma foto para você, olha como a barriga está grande.

Pancholino

Que saudades !

Pancholino

A gente volta, mas na hora de partir ela vem com a gente?

Clarice

A gente pode ficar com ela!

MATEMÁTICA

COMPLETE

DISCIPLINA : Matemática

DATA: ____ / ____ / ____

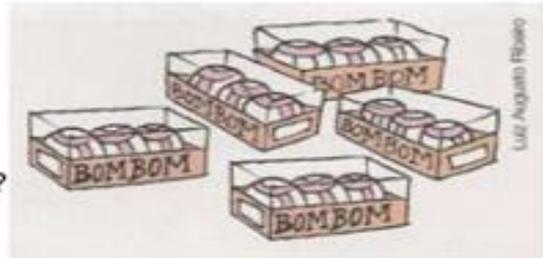
CONTEÚDO: Situações problemas envolvendo multiplicação

(ideias combinatórias)

1. Resolva as situações-problema.

Uma doceira vende bombons em caixas de vários tipos.

a) Colocando 3 bombons em cada caixa, de quantos bombons ela precisa para completar 5 caixas?

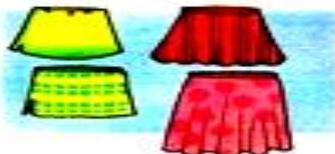


b) Colocando 4 bombons em cada caixa, de quantos bombons ela precisa para completar 6 caixas?

c) Ela tem uma encomenda de 4 caixas com 5 bombons em cada uma. De quantos bombons ela vai precisar?

d) A doceira arrumou 3 caixas com 6 bombons em cada uma. Quantos bombons ela utilizou?

2 A boneca de Andreia tem 4 saias e 5 blusas. Combinando as saias com as blusas, com quantos trajes diferentes Andreia poderá vestir sua boneca?



R: _____

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

10º ROTEIRO- BASE DIVERSIFICADA- MATEMÁTICA EXTENSIVA - JOGOS DE RACIOCÍNIO 4º ANOS A/B

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

PROFESSORAS: ÉLIDA (4º A) - GABRIELI (4º B)

TURMAS: 4º ANOS A/B

COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA EXTENSIVA/JOGOS DE RACIOCÍNIO

DATA DA REALIZAÇÃO : SEGUNDA-FEIRA, 06 JULHO DE 2020.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ Matemática extensiva: Os números no dia a dia ➤ Jogos de Raciocínio: Desafios matemáticos.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Descrever situações do dia a dia em que são utilizados os números; • Compreender que os números têm funções diferentes; • Reconhecer o uso dos números como código de identificação.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Organize um espaço na sua casa para realizar as atividades na Apostila.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Fique atento aos enunciados. Realize as tarefas com capricho e atenção.

Complete o cabeçalho.

Professora: _____

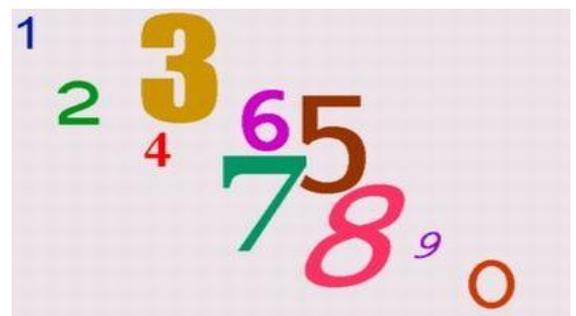
Aluno: _____

Hoje é _____ feira e está _____

MATEMÁTICA EXTENSIVA

Os números tem diferentes significados e funções e são utilizados em situação do nosso dia a dia.

Eles também podem ser usados como códigos de identificação.



Os números identifica nosso tamanho, peso, idade, número do calçado, nosso celular, número da nossa casa, horários, dia do mês, termômetro placa de carros, preço dos alimentos, roupas, carros, placas, dinheiro etc. ... enfim os números estão em situação do nosso dia a dia, conforme os exemplos abaixo.



ATIVIDADES:

1)- Faça um **X** na alternativa **correta**:

a) - Quando compramos um tênis, além do preço qual é a informação **mais importante** que devemos saber:

- a- () O nome da loja
- b- () O número do tênis
- c- () O nome do vendedor



b) - A irmã de Arthur está medindo:



- a)- () A inteligência de Arthur
- b)- () O tamanho de Arthur
- c)- () O peso de seu irmão.

c) - O que Gustavo está fazendo?



- a)- () Brincando de skate
- b)- () Verificando seu peso
- c)- () Olhando no espelho

2)- Leia abaixo o relato de Ana e veja alguns números que ela descobriu em sua vida.

MEU NOME É ANA!

TENHO 6 ANOS. COMEMORO MEU ANIVERSÁRIO DIA 18 DE MAIO. O NÚMERO DO MEU SAPATO É 28. O NÚMERO DO MEU TELEFONE AQUI DE CASA É 3216-2532. O NÚMERO DA CASA ONDE MORO É 178.

NOSSA! QUANTOS NÚMEROS EM MINHA VIDA.

Agora chegou sua vez **completando este relato**, você também descobrirá alguns números que faz parte em sua vida.

Meu nome é _____!

Tenho _____anos. Comemoro meu aniversário dia _____de _____.

O número do meu sapato é _____. O número do meu telefone ou celular aqui de casa é _____.

O número da casa onde moro é _____.

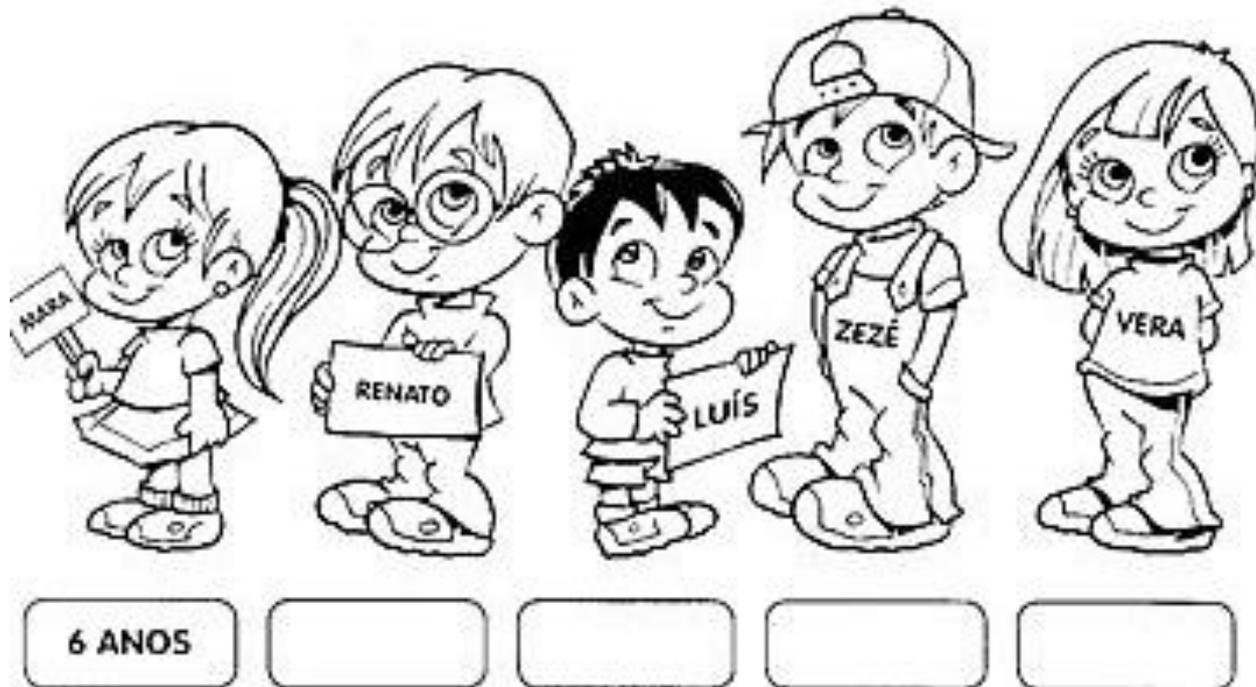
Nossa! Quantos número em minha vida.

JOGOS DE RACIOCÍNIO – Resolvendo desafios

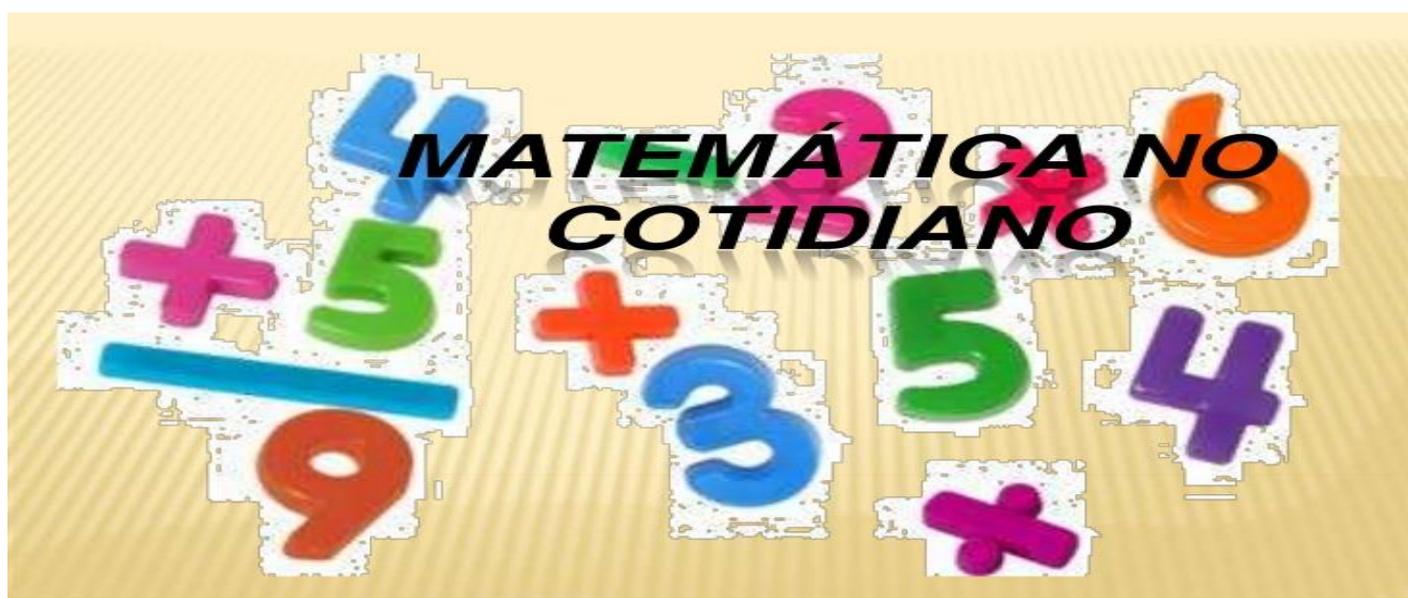


COMPARANDO IDADES

Mara reuniu-se com a turma do 4 ano para irem a Festa Julina. Chegando lá será organizado a fila do mais novo até o mais velho. Vamos ajudar organizar a fila seguindo as dicas e descobrindo a idade de cada amigo dela.



- Vera é mais velha dois anos que sua irmã Mara. Ela tem _____ anos.
- Renato tem um ano a menos que Vera. Renato tem _____ anos.
- Zezé tem dois anos a mais que Renato. Zezé tem _____ anos.
- Luís é o mais novo de todos. Ele tem a metade da idade de Vera
Ele tem _____ anos.



Atividades da segunda-feira 06 de julho encerradas!! BONS ESTUDOS!! LEMBRE-SE QUALQUER DÚVIDA É SÓ PERGUNTAR LÁ NO GRUPO DO WHASTAPP.SE CUIDEM

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

TURMAS: 4º ANO A/B

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA INGLESA E ARTE **PEGAGOGA:** ELAINE

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA **PROFESSORA:** SÍLVIA M^a P. PAGANINI

DATA PARA REALIZAÇÃO: TERÇA-FEIRA, 07 DE JUNHO DE 2020.



LÍNGUA INGLESA

APRESENTAÇÃO DO PROFESSOR	Olá querido (a) aluno (a)!
	Você deve ouvir o áudio explicativo que está disponível em nosso grupo para realizar as atividades.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	- Repertório lexical relacionado a furniture and appliances (móveis e eletrodomésticos).
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- Conhecer e compreender, com o apoio do professor, os diferentes tipos de móveis e eletrodomésticos na língua inglesa os quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Sugestão vídeo: https://youtu.be/EKLD4Arn_bs Assista o vídeo explicativo do professor e faça a leitura do vocabulário de móveis e eletrodomésticos em inglês. Complete o cabeçalho do roteiro e realize a atividade.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	• Realizando as tarefas com atenção e capricho.

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN.

ROLÂNDIA, JULY / ____ /2020.

TEACHER (Professor): _____

STUDENT (Estudante): _____

DISCIPLINA : ENGLISH (LÍNGUA INGLESA)

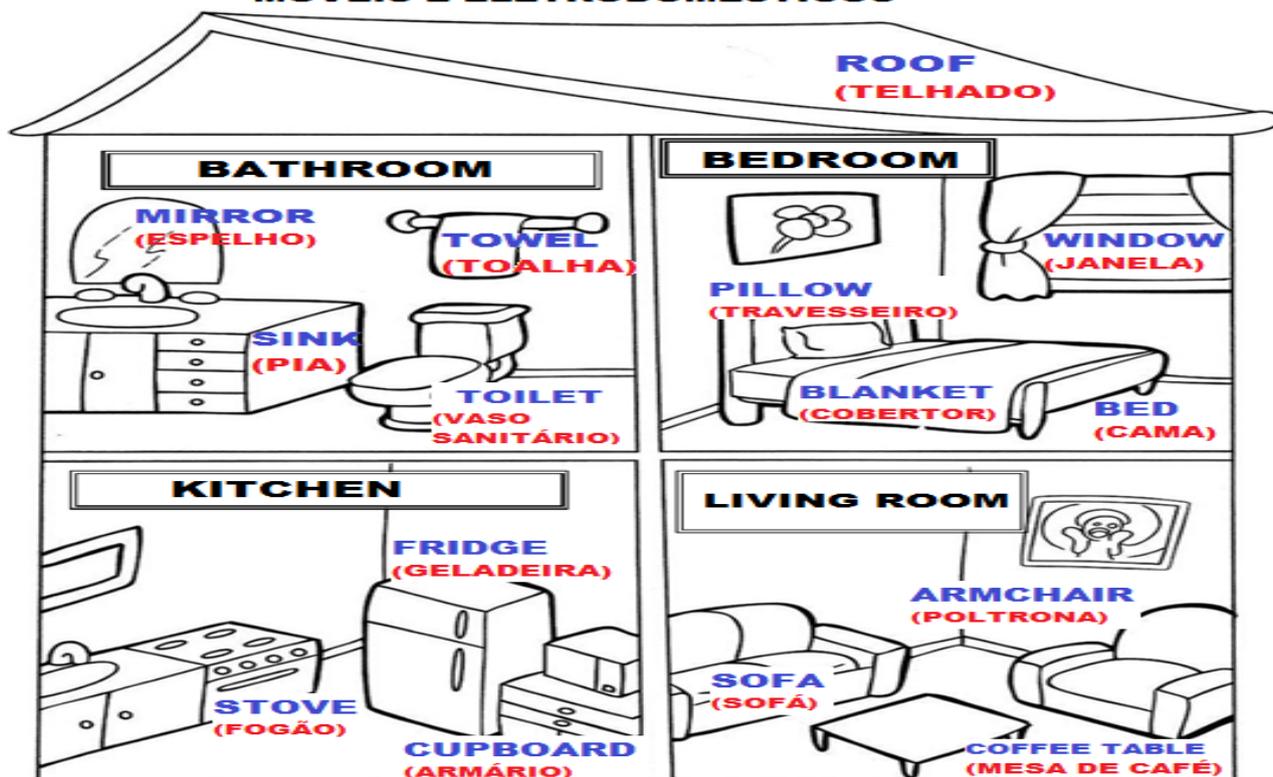
CONTEÚDO: Furniture and appliances (móveis e eletrodomésticos).



COMPLETE

OBSERVE AND READ THE VOCABULARY (OBSERVE E LEIA O VOCABULÁRIO)

FURNITURE AND APPLIANCES MÓVEIS E ELETRODOMÉSTICOS



EXERCISE

FILL THE BLANK WITH THE WORDS: (PREENCHA OS ESPAÇOS EM BRANCO COM AS PALAVRAS:).

SOFA	STOVE	PILLOW
SINK	WINDOW	FRIDGE
SINK	WINDOW	FRIDGE

- A) We can cook on the _____. (Nós podemos cozinhar no _____).
- B) The boy is always hungry, he opens the _____ frequently. (O menino está sempre com fome, ele abre a _____ frequentemente).
- C) There is a _____ in the living room. (Há um _____ na sala).
- D) The girl washes your hands in the _____. (A menina lava suas mãos na _____).
- E) Mommy loves to sleep with her soft _____. (A mamãe adora dormir com seu macio _____.)
- F) I can see my garden through the _____. (Eu posso ver meu jardim através da _____).

ARTE

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ MATERIALIDADES: INSTRUMENTOS MÚSICAIS COM MATERIAIS ALTERNATIVOS E PERCUSSÃO CORPORAL; ➤ ELEMENTOS DA LINGUAGEM MUSICAL: PULSAÇÃO E RITMO;
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ EXPLORAR FONTES SONORAS DIVERSAS, COMO AS EXISTENTES NO PRÓPRIO CORPO (PALMAS, VOZ, PERCUSSÃO CORPORAL), NA NATUREZA E OBJETOS DO COTIDIANO; ➤ PERCEBER ALGUNS DOS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA (PULSAÇÃO E RITMO); ➤ PRODUZIR INSTRUMENTOS MÚSICAIS COM MATERIAIS ALTERNATIVOS, PARA CONHECER O INSTRUMENTO, EXPLORAR SEUS SONS E PERCEBER A POSSIBILIDADE DE CRIAR INSTRUMENTOS E SONS DIVERSOS.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ ACESSE E ASSISTA : YOU TUBE TV ESCOLA CURITIBA, ARTE – LINK: https://youtu.be/rKndezA7LQ4 ➤ NESTA AULA REALIZAREMOS: <u>PERCUSSÃO CORPORAL E CONFECCÃO DE INSTRUMENTO MUSICAL – MARACÁS</u> ➤ ENTRE TAMBÉM NO LINK: ACESSE O LINK: https://youtu.be/rcBvsH7jgnc ➤ ASSISTA O TRABALHO DE PERCUSSÃO CORPORAL DO GRUPO PALAVRA CANTADA, COM A MÚSICA YAPO, MUITO BACANA; ➤ PRESTE ATENÇÃO NO RITMO, MARCAÇÃO/PULSAÇÃO, SEQUÊNCIA DO SOM E PARTES DO CORPO UTILIZADAS; ➤ TENHA FAZER O MESMO CANTANDO E PRODUZINDO SONS COM O PRÓPRIO CORPO! ➤ LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES PARA REALIZAR AS ATIVIDADES.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ CANTANDO, FAZENDO A SUA PERCUSSÃO CORPORAL E CONFECCIONANDO SEU INSTRUMENTO MUSICAL.

.COMPLETE

DISCIPLINA: ARTE

DATA ____ / ____ / ____

PROFESSORA: _____

CONTEÚDO: PRÁTICAS MÚSICAIS (PULSAÇÃO E RITMO)

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE ORGANIZE ALGUNS MATERIAIS

- 2 GARRAFAS PLÁSTICAS (PREFERÊNCIA AS PEQUENAS, PODE SER DE REFRIGERANTE, DE ÁGUA, DE IOGURTE, ETC);
- 2 ROLINHOS DE PAPEL HIGIÊNICO (VAZIOS);
- SEMENTES (FEIJÃO, ARROZ, MILHO, OU OUTRO QUE TIVER EM CASA);
- CANETINHAS PARA ENFEITAR (SE TIVER);
- FITA ADESIVA COLORIDA, OU FITA CREPE;
- PAPÉIS COLORIDOS (OPCIONAL);
- TESOURA.

ATIVIDADE:

- CONFECCIONE UM INSTRUMENTO MUSICAL, ASSIM:
- PEGUE 2 GARRAFINHAS PLÁSTICAS PEQUENAS (GARRAFA PET) E COLOQUE GRÃOS CRÚS DENTRO (ARROZ, OU FEIJÃO, OU MILHO, ETC) E TAMPE-AS;
- PEGUE 2 ROLINHOS DO PAPEL HIGIÊNICO E CORTE-OS PARA ABRÍ-LOS;
- FIXE- OS AO REDOR DA TAMPA COM FITA CREPE OU DUREX;
- VÁ ENROLANDO O ROLINHO NA TAMPA PARA QUE FORME OS CABOS DOS MARACÁS;
- ENROLE FITA ADESIVA EM TODO O CABO PARA QUE FIQUE FIRME;
- ENFEITE SEUS MARACÁS COMO QUISER (COLANDO PAPÉIS COLORIDOS, OU PEDACINHOS DE FITAS ADESIVAS COLORIDAS, OU AINDA COM CANETINHAS);
- ESCOLHA UMA MÚSICA DE SUA PREFERÊNCIA;
- CANTE E TOQUE SEUS MARACÁS, ATENTANDO-SE AO RITMO DA MÚSICA;
- TIRE FOTO, GRAVE UM ÁUDIO E ENVIE PARA MIM NO PRIVADO! QUERO PERCEBER COMO ESTÁ INDO SUA APRENDIZAGEM!

EDUCAÇÃO FÍSICA

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Jogos de tabuleiro XADREZ
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- Conhecer a história e o contexto mundial, nacional, regional e local dos jogos de tabuleiro propostos como conteúdo específico.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- ACESSE E ASSISTA : YOU YUBE TV ESCOLA CURITIBA, ED. FÍSICA LINK: https://www.youtube.com/watch?v=Jl3hDjyw5uE&t=737s ➤ Leia atentamente o texto abaixo para conhecer o jogo e suas regras. • ASSISTA; LINK PARA MONTAGEM DO XADREZ RECICLÁVEL: https://www.youtube.com/watch?v=3hZPulFLC0Q&feature=youtu.be ➤ Depois jogue para se divertir.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ Realizando as atividades propostas através do jogo e expressando o que você achou.

COMPLETE

DISCIPLINA : Educação Física

PROFESSORA: _____

DATA: ____/____/____

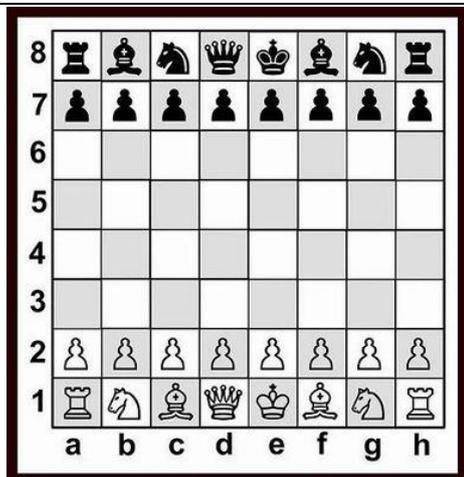
CONTEÚDO: JOGOS DE TABULEIRO - XADREZ

Leia atentamente:

ORIGEM: Alguns dizem que versões do xadrez e do seu tabuleiro já remontam do Antigo Egito ou da China Dinástica, mas a sua origem mais apoiada é que tenha surgido na Índia, por volta do século VI, na altura teria o nome de Chaturanga. Com o passar do tempo, acabou por chegar a Pérsia e o seu nome acabou por mudar, sendo agora chamado de Xatranje, tendo provavelmente outras regras também. Acabou por se difundir por toda a Europa devagarinho e foram precisos cerca de 500 anos para o Xatranje começar a se parecer mais com o xadrez que conhecemos hoje.

O que precisa para jogarmos?

1 papel cartolina ou papelão ou folha sulfite, 1 régua, canetinha ou lápis, 32 tampinhas de garrafa pet ou 32 bolinhas de papel (16 de uma cor e 16 de outra).



- **Montagem do tabuleiro:** tabuleiro de 64 casas, claras e escuras. Para fazer seu tabuleiro de xadrez, recorte um pedaço de papelão (ou cartolina) em um tamanho quadrado de 32 cm por 32 cm. Depois risque nele sete linhas na horizontal e sete na vertical para formar os quadradinhos do tabuleiro, deixando um espaço entre as linhas de 4 cm.

Explicando a regra do jogo: Objetivo - Impor o xeque-mate ao adversário.

As Peças: Cada oponente dispõe de 8 peões, 2 torres, 2 cavalos, 2 bispos, o Rei e a Dama (ou Rainha).

Rei: O Rei pode movimentar-se apenas uma casa em qualquer direção. Com exceção do roque, quando ele se movimenta duas casas em direção a uma das torres, e a torre cola no Rei. Não é permitido que os dois reis fiquem colados um no outro. Tem que haver pelo menos uma casa de distância entre os dois reis.

O Rei é a única peça que não pode ser capturada. Quando ele está sendo atacado, ele fica em xeque, e é forçado a sair da situação do xeque. Existe 3 alternativas dele sair do xeque.

- 1 - Mover-se para uma casa que não esteja sendo atacada por nenhuma outra peça.
- 2 - Capturar a peça que está colocando-o em xeque.
- 3 - Colocar uma peça cobrindo o ataque da peça que está colocando-o em xeque.

obs.: Quando o xeque está sendo aplicado pelo cavalo, essa terceira opção não funciona, já que o cavalo tem a capacidade de pular outras peças.

obs²: Quando o Rei não pode se livrar do xeque, ele está em Xeque-Mate, e então seu oponente ganhou o jogo. Já que o objetivo do jogo é justamente esse: aplicar o Xeque-Mate.

Dama: A Dama pode fazer o mesmo movimento do Rei, com apenas uma diferença. Pode se mover em todas as direções, quantas casas quiser. Podemos dizer, também, que ela faz o movimento da Torre e do Bispo junto, ou seja, movimenta-se nas horizontais, verticais (movimentos das torres) e nas diagonais (movimento dos bispos).

Torres: As Torres movimentam-se nas verticais e horizontais.

Bispos: Os Bispos movimentam-se pelas diagonais. Os bispos da casa branca, pelas diagonais da casa branca, e os bispos da casa preta, pelas diagonais da casa preta.

Cavalos: Os Cavalos movimentam-se uma casa numa direção e outra casa na diagonal, em forma de L. Ou duas casas para um lado e uma para outro, como podem preferir. É a única peça que pode pular outra peça. Seu xeque não pode ser coberto. As únicas maneiras de se sair do xeque do cavalo é capturando-o ou movendo o Rei.

Peões: Os Peões movem-se uma casa para frente, e capturam movendo-se uma casa na diagonal. Na jogada inicial de cada peão ele pode mover-se uma ou duas casas.

- Tomada En Passant: Quando um peão está na quinta casa e o peão adversário avança duas casas, o peão da quinta casa pode capturá-lo, passando para a casa vazia (casa de passagem) do segundo peão, movendo-se uma casa na diagonal. Esse movimento só pode ser executado no lance seguinte ao movimento.

- Promoção: Quando um peão alcança a oitava casa, ele é promovido por qualquer outra peça de maior valor (Dama, Cavalo, Bispo ou Torre), exceto o Rei. É possível ter mais de uma Dama.

Roque Grande - O Rei move-se duas casas em direção à Torre do lado da Dama, e a Torre junta-se ao Rei.

Roque Pequeno - O Rei move-se duas casas em direção à Torre do seu lado, e a Torre junta-se ao Rei.

Obs¹: O Rei não pode ter se movido durante a partida, e não pode estar em xeque.

Obs²: Não pode haver nenhuma peça entre o Rei e a Torre, que não pode ter sido movida até o momento do Roque.

Obs³: Não pode haver nenhuma casa sendo atacada entre o Rei e a Torre.

Xeque: Quando o Rei está sendo atacado, dizemos que ele está em Xeque. O Rei é a única peça que não pode ser capturada. Portanto quando ele está em Xeque, é obrigado a sair dessa posição de ataque. Movendo-se, capturando a peça que está atacando, ou interceptando o ataque, colocando uma peça na frente.

Xeque-Mate: Quando o Rei está impossibilitado de sair do Xeque, então está em Xeque-Mate. E então a partida está encerrada, com a vitória do jogador adversário.

Empate: Existem algumas situações em que nenhum dos oponentes vence, e a partida fica empatada.

- Quando o Rei está "afogado", ou seja, é a vez dele de jogar, mas não pode movimentar nenhuma de suas peças, principalmente o Rei, porque esse, para qualquer casa que for se mover, fica em posição de Xeque.

- Quando sobram apenas os 2 Reis no tabuleiro.

- Depois que se sucedem 50 lances sem captura de peças ou movimento de peão. Essa contagem dos lances pode ser iniciada a qualquer momento da partida, mas, sempre que houver captura de peças ou movimento de peão, a contagem dos lances volta para o início.

DEPOIS DE JOGAR...

Escreva abaixo com quem você jogou.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

10º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO BASE DIVERSIFICADA

ESCOLA MUNICIPAL “PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN”

PROFESSORA: CLEONICE RANUCCI

TURMAS: 4º ANOS

COMPONENTE CURRICULAR: MUSICALIZAÇÃO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: TERÇA-FEIRA, 07 DE JULHO DE 2020.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ FÔLEGO, RITMO E PULSAÇÃO ➤ INSTRUMENTOS MÚSICAIS ALTERNATIVOS
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ EXPLORAR DIFERENTES SONORIDADES; ➤ EXERCITAR O FÔLEGO, O RITMO E A PULSAÇÃO; ➤ CONHECER DIFERENTES OBJETOS SONOROS.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ❖ ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS. ❖ ATIVIDADE DA SEMANA <ul style="list-style-type: none"> ➤ ASSISTA AO VÍDEO DA PROFESSORA; ➤ OUÇA A MÚSICA APRESENTADA (VÁRIAS VEZES) PARA PERCEBER E APRENDER O RITMO; ➤ SIGA AS VÁRIAS MANEIRAS DE EXTRAIR SOM DE UM BALÃO (BEXIGA), APRESENTADAS PELA PROFESSORA NO VÍDEO, ASSIM: ➤ USE O BALÃO QUE VOCÊ RECEBEU, COM MUITO CUIDADO, PARA EXTRAIR DIFERENTES SONS, ➤ ESTIQUE-O E SOLTE-O VÁRIAS VEZES; ➤ ASSOPRE-O, ENCHENDO-O UM POUCO (SEM AMARRAR A BOCA DO BALÃO); ➤ SEGURE FIRME A BOCA DO BALÃO COM UMA DAS MÃOS; ➤ BATA-O NA PALMA DA SUA OUTRA MÃO; ➤ DESLIZE OS DEDOS PELO BALÃO FRICCIONANDO-O COM CUIDADO PARA QUE ELE NÃO ESTOURE; ➤ SOLTE O AR DE DENTRO DO BALÃO SEGURANDO LEVEMENTE ESTICADA A SUA BOCA; ➤ EXTRAIA OUTROS TIPOS DE SONS DO SEU BALÃO; ➤ CANTE A MÚSICA APRESENTADA ACOMPANHANDO OS SONS COM SEU BALÃO; ➤ PEÇA PARA ALGUÉM GRAVAR UM ÁUDIO COM VOCÊ CANTANDO E, MANDAR PARA A PROFESSORA DE MUSICALIZAÇÃO; ➤ FAÇA A ATIVIDADE PROPOSTA EM ANEXO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<p>PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE ORGANIZE ALGUNS MATERIAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> • BUSCAR NA ESCOLA O ROTEIRO IMPRESSO OU IMPRIMIR A ATIVIDADE EM ANEXO, • LÁPIS DE ESCREVER E DE COR; • BALÕES (BEXIGAS).
IMPORTANTE	<p>LEMBRANDO SEMPRE DE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • COLOCAR O NOME E A DATA EM QUE FARÁ AS ATIVIDADES; • ORGANIZAR E GUARDAR TUDO PARA LEVAR À ESCOLA, ASSIM QUE RETORNARMOS.

(PÁGINA SEGUINTE: ATIVIDADE EM ANEXO)

ATIVIDADE DE MUSICALIZAÇÃO

1- VAMOS APRENDER A LETRA DA CANÇÃO APRESENTADA E, OUVÍ-LA TAMBÉM PELO SEGUINTE LINK:
<https://www.youtube.com/watch?v=ogJo7zeVTbw>

BRINCADEIRA COM BALÃO (AUTOR DESCONHECIDO)

UMA BRINCADEIRA EU AGORA VOU FAZER
PEGUE CADA UM O SEU BALÃO, VAMOS ENCHER
(ASSOPRA...ASSOPRA... (16x)
SEGURE BEM ASSIM
NÃO SOLTE O AR, ESPERE
NOS AJUDE A NOS OUVIR;
(SOLTAR O AR DO BALÃO BEM DEVAGAR)

VIU COMO É FÁCIL
É SÓ PRESTAR BEM ATENÇÃO
VAMOS OUTRA VEZ
ENCHENDO BEM ESSE BALÃO;
(ASSOPRA...ASSOPRA... (16x)
SENTINDO A PULSAÇÃO
SÓ SOLTE ELA NO TEMPO CERTO
OUÇA COM ATENÇÃO!
(SOLTAR O AR DO BALÃO BEM DEVAGAR)

2 – USE A SUA IMAGINAÇÃO, PENSE EM OUTROS OBJETOS QUE TEMOS EM CASA, QUE AO SEREM MANUSEADOS
PODEM PRODUZIR VÁRIOS TIPOS DE SOM. PENSOU??

- ENTÃO, VEJA MAIS ALGUNS, PREENCHENDO A CRUZADINHA ABAIXO COM SEUS NOMES. SIGA AS SETAS E DEPOIS
PINTE BEM BONITO!!

The crossword puzzle grid is as follows:

				R						
				E						
				X						
				I						
				G						
				A						
				S						

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

PROFESSORAS: Cristina e Rosangela **TURMAS:** 4º ANO A/B

COMPONENTES CURRICULARES: História e Ensino Religioso

DATA DA REALIZAÇÃO : QUARTA-FEIRA, 08 JULHO DE 2020.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ História: Ocupação do território paranaense por povos originários: Guarani ➤ Ensino Religioso –Representações religiosas nas festas populares
PARA QUÊ VAMOSESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ História Compreender povo indígena do Paraná :Guarani ➤ Ensino Religioso- Identificar representações religiosas nas festas populares.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ACESSE E ASSISTA : YOU TUBE TV ESCOLA CURITIBA, História-4º-ANO ,DO DIA -23/06/2020 . LINK:https://C9ZbUjFTOxc Realize leitura e compreensão dos textos e depois resolva as atividades. ➤ ACESSE E ASSISTA : YOU TUBE TV ESCOLA CURITIBA, Ensino Religioso-4º-ANO ,DO DIA 24/06/2020 . LINK:https://youtu.be/M8IYMQIiPbk Realize leitura e compreensão dos textos e depois resolva as atividades.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Realização das atividades conforme indicações.

HISTÓRIA



DISCIPLINA : História

DATA: ___ / ___ / ___

CONTEÚDO: Povos originários no território paranaense: Guarani

AS POPULAÇÕES INDÍGENAS HISTÓRICAS NO PARANÁ. GUARANI

Os Guaranis ocuparam os vales e terras adjacentes de quase todos os grandes rios e seus afluentes. As aldeias tinham tamanhos variados, podendo comportar mais de mil pessoas, organizadas socialmente através de relação de parentesco e de aliança política. Essas famílias viviam em casa longas, e cada aldeia poderia ter até sete ou oito casas. As casas eram construídas de madeira e folhas de palmáceas, podendo abrigar até 300 ou 400 pessoas e alcançar 40 metros de comprimento por até oito metros de altura.



GUARANI

Os Guarani, grupo do tronco linguístico Tupi-Guarani, dividem-se em três sub-grupos: Mbyá, Nhandéva e Kaiová. Identificam-se mutuamente e mantêm laços de parentesco e afinidade com aldeias distantes, não se limitando ao território nacional. Apesar da grande abrangência do seu território (Brasil, Argentina, Uruguai e Paraguai) o sentido de identidade entre os Guarani tem se preservado através da manutenção da língua e da cultura.

Os guaranis desenvolveram a cerâmica e a cestaria que serviam para armazenar e transportar os alimentos. Eles também faziam tecidos para roupa e redes. Nas aldeias os homens preparavam o solo e as mulheres plantavam e colhiam.

Atualmente, os Guarani vivem espremidos em pequenos pedaços de terra cercados por fazendas de gado e por vastos campos de soja e cana-de-açúcar. Alguns não têm terra alguma e vivem acampados na beira de estradas.

- 1) Depois de fazer uma leitura do texto, desenhe uma aldeia Guarani, conforme o que está no texto:

ENSINO RELIGIOSO

DISCIPLINA : Ensino Religioso

DATA: ___ / ___ / _____

CONTEÚDO: Representações religiosas nas festas populares

Festas populares brasileiras

COMPLETE

Diversão, cultura e originalidade. As **festas populares brasileiras** agitam e compõem a identidade do país. De Norte a Sul, das celebrações religiosas e folclóricas, passando por eventos culturais e chegando às festividades regadas a muita diversão, há opções para todos os tipos de crenças e foliões. As Festas Juninas embalam o país durante o mês de junho, uma das festas brasileiras mais populares ganha maior destaque com quadrilhas, quentão, fogueira e bandeirinhas coloridas . A principal característica dessa festa é a demonstração dos aspectos culturais de uma região. Elas acontecem ao ar livre, nas ruas, nas praça ou nos estadios muitas vezes envolvem uma cidade inteira.

FESTAS RELIGIOSAS



Nas diversas tradições religiosas os eventos importantes são lembrados e comemorados festivamente. Além dos acontecimentos como nascimento, vida e morte de personalidades, fundadores ou mestres de cada religião, as festas religiosas são manifestações culturais que mobilizam a comunidade como fator de integração social, perpetuando tradições, crenças, valores,

fortalecendo o sentimento de pertença de cada indivíduo ao grupo com o qual compartilha as mesmas convicções religiosas. O conteúdo "Festas Religiosas", a ser trabalhado no Ensino Religioso deverá ser inicialmente contextualizado e abordado a partir de uma linguagem pedagógica, analisando a origem histórica, os rituais que nestas festas acontecem e quem são os seus participantes¹.

Equipe Pedagógica da ASSINTEC



CAVALHADA



FESTIVAL FOLCLORICO DE PARINTINS



OctoberFest



Festa Junina

1) Escreva quatro tipos de festas que você conhece:

1- _____ 2- _____

3- _____ 4- _____

2 – Faça um desenho de Festa Junina:



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

10º ROTEIRO- BASE DIVERSIFICADA- LETRAMENTO 4º ANOS A/B

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

PROFESSORAS: ÉLIDA (4º A) - GABRIELI (4º B) TURMAS: 4º ANOS A/B

COMPONENTES CURRICULARES: LETRAMENTO/ OFICINA DE TEXTO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: QUARTA-FEIRA, 08 DE JULHO DE 2020.



Vídeo ou áudio da explicação do professor.	➤ VÍDEO OU ÁUDIO EXPLICATIVO
O que vai estudar?	<u>LETRAMENTO: História em Quadrinhos</u> <u>OFICINA DE TEXTO: Produção de frases</u>
Para quê vamos estudar esses conteúdos?	<ul style="list-style-type: none"> ● Conhecer e utilizar com competência o gênero textual História em Quadrinhos; ● Reconhecer a relação entre imagem e texto verbal na atribuição de sentido ao texto; ● Incentivar a prática da leitura, o desejo e o prazer de ler. ● Desenvolver a escrita e a criatividade.
Como vamos estudar esses conteúdos?	ORGANIZE O MOMENTO DE ESTUDO REALIZANDO AS TAREFAS NA APOSTILA. PROCURE MANTER A CONCENTRAÇÃO!! BONS ESTUDOS!
Como vamos registrar o que aprendemos?	Será avaliado o registro dos textos na APOSTILA bem como as atividades propostas.

Complete o cabeçalho.

Rolândia, _____ de julho de 2020.

Professora: _____.

Aluno: _____.

Hoje é _____ feira e está _____.

Disciplina: Letramento- Leitura e interpretação.

Leia a história em quadrinhos da Turma da Mônica com dicas sobre cuidados com: saúde, meio ambiente e economia:



ÁGUA



LIXO



ENERGIA



POLUIÇÃO



POLUIÇÃO SONORA



Agora responda a questões:

1)- No quadrinho em que Cascão é a personagem principal, qual o tema principal?

R: _____

2)- Cite uma das dicas sobre economia de água, apresentadas por: Mônica, Cebolinha e Magali.

R: _____

Veja o Pedrinho, que capricho!
Ele joga o lixo no lixo!



3)- Assinale apenas a alternativa **correta** sobre os quadrinhos:

a)-() Passar roupas aos poucos ajuda a economizar energia elétrica.

b)-() Lavar a calçada com vassoura aumenta o consumo de água.

c)-() A poluição sonora é causada por fumaça de veículos.

d)-() Deixar a torneira fechada enquanto escovamos os dentes ajuda na economia de água.

OFICINA DE TEXTO: Produção de Frases

Então agora que você já leu e respondeu questões sobre o tema, crie e escreva **três frases** sobre esta história siga o mesmo tema, mas use a criatividade fique atento a ortografia. Vamos lá?



Frase 1:

Frase 2:

Frase 3:

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

PROFESSORAS: Cristina e Rosangela TURMAS: 4º ANO A/B

COMPONENTES CURRICULARES: Geografia e Ciências

DATA DA REALIZAÇÃO : QUINTA-FEIRA, 09 DE JULHO DE 2020



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ Geografia- Paisagens conservação e degradação da Natureza ➤ Ciências-Matéria e energia: cadeia e teias alimentares
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ Geografia-Conhecer a conservação e preservação das paisagens da Natureza ➤ Ciências - Compreender a cadeia e teia alimentar
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ ACESSE E ASSISTA : YOU TUBE TV ESCOLA CURITIBA, Geografia -4º-ANO ,DO DIA -24/06/2020 . LINK: https://youtu.be/Q1KWw3dqf3U Realize leitura e compreensão dos textos e depois resolva as atividades. ➤ ACESSE E ASSISTA : YOU TUBE TV ESCOLA CURITIBA, CIÊNCIAS – 4º-ANO ,DO DIA 25/06/2020 . LINK: https://youtu.be/84baqAApXO Realize leitura e compreensão dos textos e depois resolva as atividades.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ Realização das atividades conforme indicações.

GEOGRAFIA



DISCIPLINA : Geografia

DATA: ___ / ___ / ___

CONTEÚDO: Paisagens conservação e degradação da Natureza

ESCASSEZ DE ÁGUA



A água é um recurso fundamental para a sobrevivência do ser humano. Ainda que 70% do planeta Terra seja coberto por água, apenas 1% desse volume é considerado potável.

As reservas de água doce estão distribuídas de modo desigual em todo o mundo e, além disso, são constantemente ameaçadas de escassez e contaminação. Tudo isso faz com que seja muito importante praticar o consumo consciente de água.

Evitar desperdícios, reduzir o consumo sempre que possível, fazer a captação da água da chuva e reaproveitar a água cinza gerada pelo chuveiro e pela máquina de lavar roupas são algumas atitudes que podem ser tomadas para ter um consumo consciente da água.

Confira algumas dicas para um consumo consciente de água:

1. Mantenha a torneira **fechada** ao escovar os dentes, fazer a barba e ao ensaboar a louça.
2. Tome banhos curtos.
3. Use um balde e um pano para limpar o carro.
4. Varrer a calçada com uma vassoura e após lavar com a mangueira com o tempo mínimo possível.

1) Em sua casa, o que você e sua família têm feito para evitar o desperdício de água?

R: _____

CIÊNCIAS



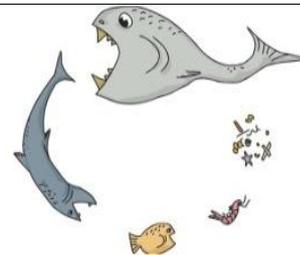
DISCIPLINA : Ciências

DATA: ____ / ____ / ____

CONTEÚDO: Matéria e energia, cadeia e teia alimentar

CADEIA E TEIA ALIMENTAR

Os seres vivos de um ambiente estão ligados entre si pela alimentação, ou seja, um serve de alimento para o outro. O alimento serve de matéria e energia para viver e sobreviver.



CADEIA ALIMENTAR

Sequencia de organismos em que um serve de alimento para o outro



1) Observe a imagem a seguir e forme duas cadeias alimentares:



TEIA ALIMENTAR

Na teia alimentar, assim como na cadeia alimentar, podemos agrupar os organismos em diferentes níveis, ou seja, podemos agrupar os seres que possuem os hábitos alimentares semelhantes.

Os organismos podem ser classificados, portanto, em:

- Produtores: São os seres **autótrofos**, ou seja, que são capazes de produzir seu próprio alimento. . Nesse grupo, temos as plantas, algas e algumas bactérias.
- Consumidores: São organismos **heterotróficos** que se alimentam de outros seres vivos. Um animal herbívoro que se alimenta de um produtor é um exemplo de consumidor, assim como o animal que se alimenta desse herbívoro.
- Decompositores: São organismos heterotróficos que realizam o processo de decomposição e atuam sobre todos os seres vivos. Como exemplo de decompositores, podemos citar os fungos e bactérias.



1) Relacione a 2º coluna de acordo com a 1º:

(1) Produtores

() Alimentam- se de outros seres vivos.

(2) Consumidores

() Realizam o processo de decomposição.

(3) Decompositores

() Produz seu próprio alimento.

() Plantas, algas e algumas bactérias.

() Fungos e bactérias.

() Sapo, cobra e coelho.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

10º ROTEIRO- BASE DIVERSIFICADA- MATEMÁTICA EXTENSIVA 4º ANOS A/B

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

PROFESSORAS: ÉLIDA (4º A) - GABRIELI (4º B). TURMAS: 4º ANOS A/B

COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA EXTENSIVA

DATA DA REALIZAÇÃO : QUINTA-FEIRA, 09 JULHO DE 2020.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ Matemática extensiva: Gráfico Verticais
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">● Ler e comparar informações de tabelas e gráficos de colunas● Interpretar informações contidas em gráfico e tabelas;● Compreender como forma de comunicação, reconhecer sua importância no cotidiano, como instrumento de análise.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Organize um espaço na sua casa para realizar as atividades na Apostila.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Fique atento aos enunciados. Realize as tarefas com capricho e atenção.

Complete o cabeçalho.

Rolândia, _____ de julho de 2020.

Professora: _____.

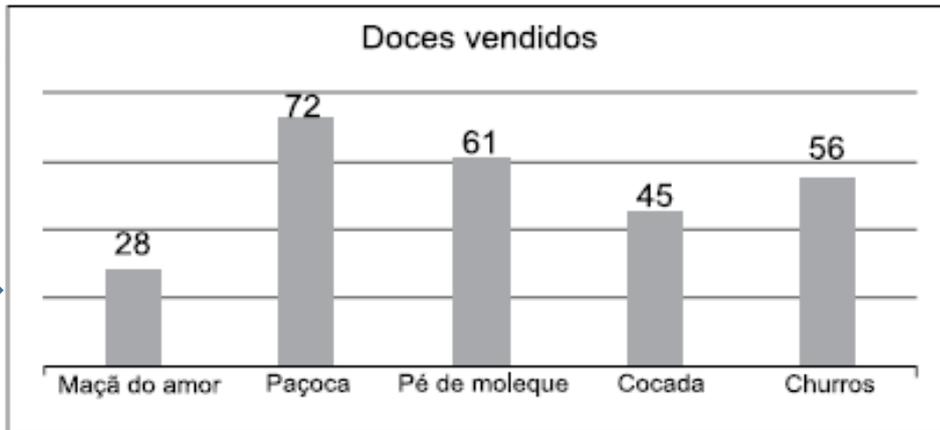
Aluno: _____.

Conteúdo: Gráficos Verticais

MATEMÁTICA EXTENSIVA



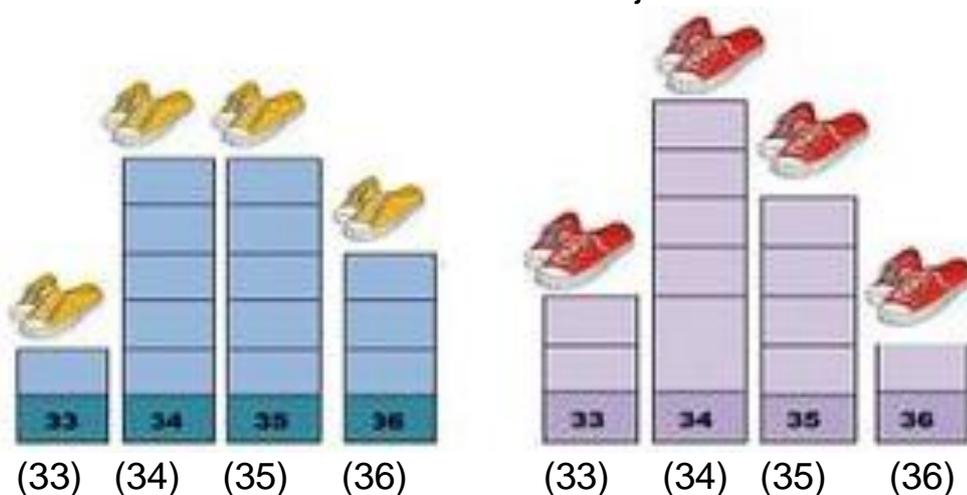
1) - Observe o gráfico e veja os doces vendidos na festa julina:



a)- **Quais doces** foram vendidos na festa julina? _____

b)- Qual foi o doce que **menos** vendeu? _____

2)- A Professora Silvia fez uma pesquisa para saber quais números de sapato calçam os seus alunos. Com o resultado montou junto com a turma um gráfico. Observe:



Nesta turma, qual o número de calçado mais comum

a)- () 33 b)- () 34 c)- () 35 d)- () 36

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

PROFESSORAS: Cristina e Rosangela **TURMAS:** 4º ANO A/B

COMPONENTES CURRICULARES: Língua Portuguesa e Matemática

DATA DA REALIZAÇÃO : SEXTA-FEIRA, 10 DE JULHO



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	<ul style="list-style-type: none">➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">➤ Língua Portuguesa –Compreensão das características de gênero textual teatro, ampliação de vocabulário, escrita correta das palavras.➤ Matemática –Problemas envolvendo diferentes significados da divisão
PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSE CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ Língua Portuguesa- Compreender as, características e estrutura do gênero textual teatro. Ampliar vocabulário.➤ Escrever corretamente as palavras.➤ Matemática –Resolver situações problemas envolvendo divisão.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ ACESSE E ASSISTA : YOU TUBE TV ESCOLA CURITIBA, Língua Portuguesa – 4ºANO ,DO DIA 25/06/2020 . LINK:https://youtu.be/mEMC3XzCEg➤ Realize as leituras e as atividades.➤ ACESSE E ASSISTA : YOU TUBE TV ESCOLA CURITIBA, MATEMÁTICA – 4º ANO, DO DIA 26/06/2020. LINK:https://youtu.be/hsiYY_w1VD0➤ Realize leitura das atividades e situações problema.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ Realizando as atividades propostas .

LÍNGUA PORTUGUESA

DISCIPLINA : Língua Portuguesa

DATA: ____ / ____ / ____

CONTEÚDO: Características e estrutura do gênero textual, ampliação

de vocabulário.

1) Escreva (1) quando for uma fala e (2) quando for uma cena, conforme apareceu no texto do dia 06/07:

() O palhaço Pancholino entra no camarim todo maquiado.

() - A gente não é dono de nada! De nada!

() - Vamos continuar aqui ou encerrar a temporada mais cedo?

() Ela traz nas mãos um livro caixa do circo.

() Pancholino dá de ombros e continua tirando a sua roupa de palhaço e veste um roupão.

2) Reescreva as frases trocando o desenho por palavra:

O  gosta de se apresentar no .

O  chegou na cidade e tem: , .

3) Faça um (X) no que tem que ter em um texto teatral, conforme você fez a leitura do dia 06.07(segunda feira) :

() Nome da peça ou da apresentação.

() Nome do autor.

() Cenário.

() Bexigas enfeitando o lugar.

() Pista de corrida.

() Falas dos personagens.

() Sala de aula.

() Ações dos personagens.

4) Coloque os números conforme as emoções.

(1) Emocionado (2) Alegre (3) Triste (4) Raiva



5) Agora é com você. Faça um desenho de qual emoção você está sentindo.

MATEMÁTICA



DISCIPLINA : Matemática

DATA: ___/___/___

CONTEÚDO: Situações problemas envolvendo divisão

Matemática

Maria, a cozinheira da loja de conveniência, preparou 3 dúzias de salgados para distribuí-los igualmente entre 6 bandejas . Com quantos salgados cada bandeja ficará?

Calcule:

Dona Maria fez 24 bolinhos. Alguns eram de chocolate e outros, de creme.

Quantos saquinhos dona Maria vai precisar se colocar:

3 bolinhos	6 bolinhos	8 bolinhos
------------	------------	------------

No dia seguinte, dona Maria fez 36 bolinhos. A metade era de chocolate. Quantos eram de creme?

Em uma sexta feira, a loja de conveniência vendeu 440 reais em lanches. Se cada lanche custa 8 reais, quantos lanches foram vendidos neste dia?

Calcule:



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

10º ROTEIRO- BASE DIVERSIFICADA- VIDA E SAÚDE / RECREAÇÃO 4º ANOS A/B

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

PROFESSORAS: ÉLIDA (4º A) - GABRIELI (4º B) TURMAS: 4º ANOS A/B

COMPONENTES CURRICULARES: VIDA E SAÚDE e RECREAÇÃO:

DATA DA REALIZAÇÃO: SEXTA-FEIRA, 10 DE JUNHO DE 2020.



Vídeo ou áudio da explicação do professor.	➤ VÍDEO OU ÁUDIO EXPLICATIVO
O que vai estudar?	➤ VIDA E SAÚDE: Consumo consciente (separação de lixo) ➤ RECREAÇÃO: Jogo do Espelho
Para quê vamos estudar esses conteúdos?	<ul style="list-style-type: none"> ● Conscientizar os alunos de que qualquer ser humano é um produtor de lixo; ● Identificar os tipos de lixo que podem ser reciclados; ● Diferenciar os tipos de lixo produzidos; ● Reconhecer a importância da reciclagem seletiva do lixo para o meio ambiente. ● Desenvolver a atenção/concentração e a criatividade prestada aos gestos de um companheiro e a precisão de seus próprios ... ● Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores.
Como vamos estudar esses conteúdos?	Organize o momento de estudo realizando as tarefas na APOSTILA. Procure manter a concentração!! Bons estudos!
Como vamos registrar o que aprendemos?	Será avaliado o registro dos textos na APOSTILA bem como as atividades propostas.

Complete o cabeçalho.

Rolândia, _____ de julho de 2020.

Professora: _____.

Aluno: _____.

VIDA E SAÚDE

CONSUMO CONSCIENTE E SEPARAÇÃO DO LIXO

1)- Leia o lembrete abaixo:



CONSUMO CONSCIENTE



Pare. E faça diferente.

Não serve mais? Joga fora!

Não é tão simples assim, você já pensou para onde vai o que jogamos fora? E se existe esse “**fora**” **onde fica**? É por isso que ao descartar ou comprar algo é preciso pensar o que vamos fazer quando não nos servir mais. Pensar de maneira coletiva, pois estamos todos no mesmo mundo redondinho e precioso.

Observe abaixo exemplos de separação correta de resíduos, através de cestos específicos para cada tipo de lixo, depois responda as questões:



Como separar o lixo, DEVEMOS colocar no cesto do:

PAPÉL (Jornais, revistas, caixas, folhas de caderno, envelopes e cartolinas)

PLÁSTICO (Copos descartáveis, pedaços de brinquedos, canos e tubos, frascos de alimento, tampas e isopor)

VIDRO (Garrafas, potes, frascos e cacos)

METAL (Latas de cerveja, refrigerante e conserva, chapas metálicas, arames, pregos e parafusos)

ORGÂNICO (Casca e restos de alimentos).



ATIVIDADES

1)- Comece **pintando os cestos de lixo** com as **cores indicadas** em cada um deles, assim ficará mais fácil para realizar as questões seguintes, e ajudar a fixar na hora da separação correta dos resíduos.

2)- Assinale apenas a alternativa **INCORRETA**:

a)- () Jornais, revistas, caixas e folhas de caderno podem ser descartados na lixeira de cor Azul, indicada como Papel e podem ser reciclados.

b)- () No cesto marrom indicando lixo orgânico não podem ser descartados: papel higiênico, fraldas, absorventes e lenços de papel.

c)- () Garrafas, potes, cacos de vidro e frascos devem ser descartados na lixeira Verde indicando vidro.



3)- **Agora leia e responda as perguntas, colocando um X no sim ou não. Assim irá descobrir se você é um consumidor consciente ou não.**

	PERGUNTA	SIM	NÃO
1	Na casa em que você vive com sua família, nos cômodos em que a luzes ficam acesas por mais de 4 horas, as lâmpadas são econômicas (fluorescentes)?		
2	Quando você toma banho, você demora mais do que 10 minutos?		
3	Você deixa a torneira aberta ao escovar os dentes?		
4	Na casa ou prédio em que você vive com sua família, a calçada é limpa com vassoura ao invés de água?		
5	Você e sua família dão preferência às frutas e verduras da estação?		
6	Você e sua família consomem produtos orgânicos?		
7	Você e sua família fazem a separação dos materiais recicláveis?		
8	Quando fazem compras, você e sua família dão preferência a materiais com embalagens recicláveis?		
9	Quando você não está usando aparelhos eletrônicos você os desliga?		
10	Você costuma utilizar o verso das folhas de papéis já utilizadas?		

Resultado da pesquisa-

Se você tiver respondido muitos sim	Mas se a resposta na maioria for não
Você é um consumidor consciente,	Você pode mudar suas atitudes e se tornar um consumidor consciente, assim o meio ambiente e sua saúde agradece.

SE SUA FAMÍLIA AINDA NÃO FAZ A SEPARAÇÃO CORRETA DO LIXO APROVEITEM AS INFORMAÇÕES PARA COMEÇAR: SUA SAÚDE A NATUREZA E PLANETA AGRADECEM.



© CanStockPhoto.com - csp50051792



Se você não usa mais um brinquedo ou uma roupa, então dê para quem precisa. Recicle as energias e pratique a doação!

RECREAÇÃO: JOGO DO ESPELHO

Como brincar:  Crianças em duplas, frente a frente. Uma delas é espelho da outra. Imitar os movimentos do competidor sem rir. O que está à frente do espelho pode fazer careta. Paga multa (como no jogo de prendas) o que perder a competição. Na repetição da brincadeira, os papéis se invertem.

Convide um familiar para brincar e vamos lá:



Se você quiser assistir o vídeo do Jogo do espelho é somente acessar o link

<https://youtu.be/O54y9yiYsEY?t=9>



Atividades da sexta-feira 10 de julho o encerradas!! BONS ESTUDOS!! LEMBRE-SE QUALQUER DÚVIDA É SÓ PERGUNTAR LÁ NO GRUPO DO WHATSAPP. SE CUIDEM